



米倉的孩子

People in the field

導演 曾宏智 李慧宜



《米倉的孩子》校園公播申請暨講座邀請辦法

一、活動說明

由客家電視新聞部駐地記者曾宏智與自由記者李慧宜合作，費時三年完成紀錄片《米倉的孩子》，是繼《阿力伯的菸田》、《橙蜜香》後，以高雄美濃做為臺灣農村、農業縮影進行系列紀錄的第三部作品。時值食農教育法草案三讀通過，本片以兩位在米鄉成長又回到故地的兩名中年男子——高雄美濃龍肚國小黃鴻松主任及傑出青農黃偉宸為主角，透過兩個農村熟男的人生微光，重現農村的老派價值，非常適合作為推動食農教育之優良影片，因此規劃本辦法，提供各級學校為教學及研習需要申請公播授權，並可代邀導演或被紀錄人到校分享，俾使更多教師、學子對食農教育與臺灣農業（農村）發展現況有所認識。

二、申請期間及方式

即日起至 2022 年 12 月 31 日止，以校為單位，上網填寫公播授權申請表 <https://reurl.cc/Dy9dW6>。

申請完成後十個工作天內由專人寄發電子版公播授權證明及影片連結網址，至所填寫之電子信箱（首批申請將於 2022 年 6 月 15 日前寄發），敬請自行保存。

三、授權期間

2022 年 6 月 16 日至 2023 年 6 月 30 日止，免費授權。期滿如需延長授權請洽客家電視辦理。

四、授權範圍

於該校內部各領域教學或教師研習等非營利活動公播使用，且不得再轉授權第三人（學生自主學習所進行之非公開個人觀看行為，無需公播授權）。公播方式請以連結影片網址線上播放為主。

五、配合事項

請鼓勵教師、學生於觀看本片後撰寫心得文於社群分享，並擇優至少一篇，於 2023 年 6 月 30 日前以 WORD 檔回傳至：event@hakktav.org.tw（信件主旨註明：米倉的孩子/學校完整名稱/心得回饋/作者姓名），供客家電視無償分享於《米倉的孩子》FACEBOOK 粉絲頁，並作為專案推廣成果紀錄。

六、講座邀請

客家電視可協助代邀導演到校進行專題講座分享創作理念與過程，或代邀龍肚國小黃鴻松主任分享推廣食農教育經驗，並視需要負擔講師費及交通費（以 10 場為限），惟仍需以受邀講師可配合之時間為準。

專案聯絡人：客家電視行銷部活動組楊鈺崑先生

(02)2630-2036 mar51064@hakktav.org.tw

細人仔莫驚 下田就有希望



細人仔莫驚 下田就有希望

米倉的孩子 People in the field

一個偏鄉老師，為什麼總想帶孩子走出舒適圈？

一個中年農民，為什麼會挺身向政府說不？

《米倉的孩子》，由兩位務農超過十年的資深記者蹲點紀錄，透過兩個暖男的人生微光，重現當代台灣農村的老派價值。

黃鴻松，在農村任教逾三十年，是眾人心中的好老師。他尊長護幼、行事穩健，臉上總掛著陽光男孩氣質般的笑容。但，親和形象下深藏反骨，他的內心總盤算著如何帶領學生翻越體制的高牆。

高雄美濃的龍肚國小，是黃鴻松任教最久的學校。離農的年代，家長總爭相把孩子送離農村，遠離農田。但這所小學的種稻課，卻在他的堅持下邁入第十七年，還把食農教育列入校訂課綱。租田、整地、插秧、除草、抓福壽螺，他在田區上生物課，收割時辦音樂會，讓龍肚國小成為台灣推動食農教育最成功的小學。

黃偉宸，大家都叫他「阿明」。阿明在農業沒落、股市狂飆的七零年代就讀龍肚國小，功課不好，數學成績特別差，吃過不少老師擲出的粉筆頭。不過現在的他，可是村子裡公認的「人生勝利組」，是各項農業競賽的常勝軍。

阿明個性好、人緣佳，愛說笑話、擅長自言自語，任何人見到他都會以為農民就是天底下最美好的職業。殊不知這美好來自不為人知的悲傷過去，他年輕時經歷的挫折淬鍊成堅強與勇氣，面對生活考驗和土地危機，阿明毫不畏懼。

高朗的天際、溫柔的土地、豐厚的人情，平凡的農村日常，需要不凡的堅持才得以延續。鴻松和阿明，一人為師、一人從農，米倉的孩子以自身為證，在農村開枝散葉，用土地長出來的價值和時代對話，成就安定人心的力量。

導演簡介

曾宏智，1975 年生，屏東內埔人，2004 年進入客家電視台擔任高雄駐地記者至今。2006 年，蹲點高雄美濃拍攝紀錄片；2007 年於美濃龍肚陳屋夥房租屋並開始進行長期的農村田野調查工作；2009 年起，在新聞與紀錄片工作之外，亦投入水稻、白玉蘿蔔輪作，成為一名「半農半媒體」的專業農村工作者。

紀錄片作品：

《阿力伯的菸田》入選 2011 年台灣國際民族誌影展

《橙蜜香》入選 2019 年台灣國際民族誌影展

李慧宜，1972 年生，新竹竹東人。1999 年投入新聞工作，2006 年蹲點高雄美濃田調採訪，2009 年定居美濃。2010 年開始務農，身兼農民、記者、作家與導演。

新聞獲獎/入圍：

「穿越時空看佳冬」入圍 2006 年第一屆客家新聞獎

「水圳在唱歌-美濃水圳」入圍 2007 年第二屆客家新聞獎

「淹沒溪望」入圍 2008 年第七屆卓越新聞獎

「農村的生存遊戲」獲 2009 年曾虛白先生公共服務報導獎

「北農休市風暴」獲 2018 年卓越新聞獎

紀錄片作品：

《縱古流今-高屏溪》獲邀 2011 年國家生態電影節

音樂作品：

2005 年《好客戲》專輯(歌詞創作、協力製作)(第 17 屆金曲獎最佳客語專輯)

2010 年《縱古流今-高屏溪》紀錄片配樂 (協力製作)

專書著作：

《農村，你好嗎？》(果力出版社，2016 年 12 月出版)

《美濃，正當時。》(三民出版社，2017 年 11 月出版)

《如果稻浪是一首詩》(果力出版社，預計 2022 年 10 月出版)