

臺南市公立鹽水區岸內國民小學 106 學年度第 1 學期  
六年級藝術與人文領域課程計畫

教材來源	康軒	規劃者	吳珈旻
教學節數	每週 (3) 節 本學期共 (58) 節		
學期目標/ 學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。</li> <li>2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。</li> <li>3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。</li> <li>4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</li> <li>5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。</li> <li>6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。</li> <li>7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。</li> <li>8. 運用速寫表現人體基本動態。</li> <li>9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</li> <li>10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</li> <li>11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。</li> <li>12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。</li> <li>13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。</li> <li>14. 表現海洋的各種風貌。</li> <li>15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。</li> </ol>		
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> <li>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</li> <li>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</li> <li>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</li> </ol>		

融入重大議題之能力指標		【海洋教育】				
		1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。				
週次	日期	能力指標 (代號)	單元名稱	節數	評量方式	備註
一	8/30-9/02	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-6 2-3-8 2-3-9	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	
二	9/03-9/09	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	
三	9/10-9/16	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	
四	9/17-9/23	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	
五	9/24-9/30	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	5	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
六	10/01-10/07	1-3-1 1-3-3 2-3-8 3-3-11	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	
七	10/08-10/14	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	

C16 六年級藝術與人文領域課程計畫

		3-3-11	五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術		(四)表演	
八	10/15-10/21	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-6 2-3-9 3-3-11	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
九	10/22-10/28	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	
十	10/29-11/04	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	
十一	11/05-11/11	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	
十二	11/12-11/18	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	
十三	11/19-11/25	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	
十四	11/26-12/02	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	

C16 六年級藝術與人文領域課程計畫

		3-3-11	5-5 說學逗唱樣樣精			
十五	12/03-12/09	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	5	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
十六	12/10-12/16	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	
十七	12/17-12/23	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【海洋教育】 3-3-7
十八	12/24-12/30	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	(一)鑑賞	
十九	12/31-01/06	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	1	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【海洋教育】 3-3-7
二十	01/07-01/13	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	六、海洋家園 6-2 海洋之舞 6-3 海洋風情畫	3	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【海洋教育】 1-3-1
二十一	01/14-01/20	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【海洋教育】 3-3-7

教材來源	康軒	規劃者	吳珈旻
教學節數	每週(3)節 本學期共(50)節		
學期目標/ 學習目標	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。</li> <li>2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。</li> <li>3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。</li> <li>4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</li> <li>5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。</li> <li>6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</li> <li>7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。</li> <li>8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。</li> </ol> <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。</li> <li>2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。</li> <li>3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。</li> <li>4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。</li> <li>5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。</li> <li>6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。</li> <li>7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。</li> </ol> <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。</li> <li>2. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。</li> <li>3. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。</li> <li>4. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。</li> <li>5. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。</li> <li>6. 表演活動的規畫與演出。</li> </ol>		
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> </ol>		

C16 六年級藝術與人文領域課程計畫

		2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
融入重大議題之能力指標		<b>【家政教育】</b> 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。				
週次	日期	能力指標 (代號)	單元名稱	節數	評量方式	備註
一	02/12-02/17	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	
二	02/18-02/24	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8 3-3-11 3-3-12	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	
三	02/25-03/03	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	
四	03/04-03/10	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	<b>【家政教育】</b> 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。
五	03/11-03/17	1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-11 3-3-12	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	

C16 六年級藝術與人文領域課程計畫

六	03/18-03/24	1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-11 3-3-12	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	
七	03/25-03/31	1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-9 3-3-11 3-3-12	一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
八	04/01-04/07	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
九	04/08-04/14	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	
十	04/15-04/21	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	
十一	04/22-04/28	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	

C16 六年級藝術與人文領域課程計畫

			臺			
十二	04/29-05/05	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	
十三	05/06-05/12	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	
十四	05/13-05/19	1-3-1 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	
十五	05/20-05/26	1-3-1 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
十六	05/27-06/02	1-3-1 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
十七	06/03-06/09	總複習週				
十八	06/10-06/16	籌備畢業典禮				6/13 畢業典禮
十九	06/17-06/23					
二十	06/24-06/30					

說明：1. 「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標序號」。

2. 「評量方式」請具體敘寫。